

Муниципальное образовательное учреждение

основная школа с. Вольныщина

Рассмотрено на заседании МС

Протокол № 1

«29» сентября 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

С Терехина С. А.

«29» сентября 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ОШ с. Вольныщина

Антонина Антонова Т.А.

Приказ № 62
от «29» сентября 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование курса	Изобразительное искусство
Класс	7
Уровень общего образования	Основная школа
Учитель	Вирясова Людмила Викторовна
Срок реализации программы	1 год
Количество часов по учебному плану	всего 34 часа в год; в неделю 1 час
Планирование составлено на основе	Сборник примерных рабочих программ по изобразительному искусству 5-8 классы: автор Б. М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А. С. Питерских, М.: Просвещение, 2019
Учебник	Изобразительное искусство 7 класс, автор Л.А. Неменская 2018г.

Рабочую программу составила: Вирясова Людмила Викторовна

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству в 7 классе направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

— умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты должны отражать:

— формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

— развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

— освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

— воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

— приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

— приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

— развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Содержание темы курса

Раздел 1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств (8ч.)

Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.

Художник — дизайн — архитектура.

Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры

Основы композиции в конструктивных искусствах

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».

Прямые линии и организация пространства.

Цвет — элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква — строка — текст.

Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе.

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов.

Многообразие форм графического дизайна.

Раздел 2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и изданий (10ч)

Объект и пространство.

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое.

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность.

Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне.

Роль цвета в формотворчестве.

Город сквозь времена и страны.

Образы материальной культуры прошлого.

Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (8ч.)

Город сегодня и завтра.

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города.

Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура.

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты — архитектор!

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (8 ч)

Мой дом — мой образ жизни

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй.

Мода, культура и ты

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя — моделируешь мир.

**Тематическое планирование по изобразительному искусству в
7 классе**

<i>№ урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
	Раздел 1. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств (8ч.)	
1-2	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	2
3	Прямые линии и организация пространства.	1
4	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	1
5-6	Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква – строка - текст.	2
7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне	1
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна	1
	Раздел 2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и изданий (10ч)	
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	1
10-11	Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	2
12-13	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных	2

	объемных форм. Понятие модуля.	
14	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1
15	Красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	1
16	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.	1
17-18	Цвет в архитектуре и дизайне (<i>обобщение темы</i>). Роль цвета в формотворчестве.	2
19	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1
	Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (8ч.)	
20	Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры.	1
21	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	1
22	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	1
23	Интерьер и вещь в доме. Дизайн – средство создания пространственно-вещевой среды интерьера.	1
24	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1
25-26	Ты – архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление (<i>обобщение темы</i>).	2
	Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (9 ч)	
27	Мой дом – мой образ жизни.	1
28-29	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	2
30	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. Дизайн и архитектура моего сада.	1
31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
32	Встречают по одежке. Мой костюм мой облик. Дизайн современной одежды.	1
33	Автопортрет на каждый день	1
34	Моделируя — моделируешь мир.	1
	Итого: 34 часа	