


Муниципальное образовательное учреждение
основная общеобразовательная школа с. Волынищина

Рассмотрено на заседании МС
Протокол № 1
«19» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Д Терехина С. А.
«19» августа 2023г.


ПРОВЕРЖАЮ
Директор МОУ ООШ с.
Волынищина
Антонина Антонова Т. А.
Приказ № 82
от «19» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочная деятельность «Кукольный театр»

4

Начальная школа

Вирясова Людмила Викторовна

1 год

всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Примерные программы внеурочной деятельности, Начальное и основное образование, Стандарты второго поколения, В.А.Горский, Москва, Просвещение 2014

Рабочую программу составила: Вирясова - Вирясова Людмила Викторовна

Программа внеурочной деятельности «Кукольный театр»

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В результате освоения этой деятельности школьники:

- приобретут знания о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут формироваться навыки зрительской культуры; будет развиваться художественный вкус, расширяться общий кругозор, пополнится словарный запас;
- овладеют практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот;
- приобретут умения оценивать театральное искусство (выражение собственного мнения при посещениях театра);
- научатся отличать понятие «театр» как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества.

Личностные

- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;
- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.
- соблюдать правила игры и дисциплину;

Метапредметные

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.
 - о способах взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.
 - Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
 - Проговаривать последовательность действий .
 - высказывать своё предположение (версию)
 - работать по предложенному учителем плану.
 - отличать верно выполненное задание от неверного.
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
 - Слушать и понимать речь других.
 - Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные

- необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами;
- о способах кукловождения кукол этих систем;
- о сценической речи;
- о декорациях к спектаклю;
- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе.
- выступать перед публикой, зрителями.

КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ

В творческий коллектив приходят дети с разным характером и разной степенью одаренности. Отношение взрослого должно быть предельно доброжелательным. Необходимо отмечать каждое, даже маленькое, достижение ребенка. Чрезвычайно важно правильно относиться к неумению, неуспеху, ошибкам, чтобы ребенок не переносил замеченную взрослым ошибку, свое неумение, на оценку своих способностей в целом, а научился, совместно с педагогом, анализировать, понимать, в чем у него трудности.

Детей объединяет сам творческий процесс, обсуждение результатов, проведение выставок, показов. Взаимоотношения в коллективе заметно меняются: дети становятся более терпимыми, добрыми.

Каждая созданная работа наглядно показывает возможности и степень овладения мастерством каждого ученика. Постепенно создавая работы и малых, и больших форм сами ребята, педагоги видят качественный и творческий рост от работы к работе.

Все удачи поощряются, все недочеты мягко исправляются на практике.

Анализируя творческий процесс каждого ребенка и созданные им работы, педагог вырабатывает дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся.

Очень важен в коллективе элемент творческого соревнования. Учитываются результаты каждого занятия. Два раза в год, в декабре и мае, подводятся итоги и победители, в каждой группе награждаются.

СОДЕРЖАНИЕ

№ занятия	Тема	Всего часов на тему
1	2	3
1	Вводное занятие. Театр. История театра кукол.	2
2	Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы. Культура и техника речи	2
3	Экскурсия в кукольный театр	2
4	Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении», как главном явлении театрального искусства	2
5	Выбор сказки (выбирать сказку, делать режиссёрскую разработку. Это значит продумать: сколько кукол будет участвовать в спектакле, как они должны будут выглядеть). Выразительное чтение сказки (работать над дикцией. Чистоговорки, скороговорки)	3
6	Перчаточный кукольный театр	
I	Беседа	1
II	Техника безопасности с инструментами	2
III	Виды ручных швов	2
IV	Способы изготовления кукол перчаточного театра	12
7.	Способы управления перчаточными куклами Этюды с перчаточными куклами	2
8.	Этюдный тренаж <ul style="list-style-type: none"> • Упражнения на внимание и память • Упражнение на развитие воображения • Этюды на выразительность жеста • Этюды на выражение основных эмоций 	2
9.	Распределение ролей. Пальчиковые игры.	2

10.	Обработка чтения каждой роли, репетиция за ширмой. Игры и упражнения на речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика.	2
11.	Отработка чтения каждой роли. - Зарядка для языка. - Творческие игры со словами. - Скороговорки.	2
12.	Репетиция за ширмой	1
13	Музыкальное оформление	1
14	Репетиция. Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли	2
15	Репетиция сказки	1
16	Генеральная репетиция, звуковое оформление, оформление декорации.	2
17	Показ пьесы ученикам начальных классов, родителям учащихся.	1
18	Развлечение «Путешествие в сказочную страну»	1
19	Игра – драматизация «как звери встречали весну»	1
20	Беседа « За кулисами»	1
21	Сюжетно – дидактическая игра «Дом моды Василисы Прекрасной»	2
22	Сюжетно – ролевая игра «Свет мой, зеркальце, скажи»	2
23	Развлечение «В гостях у сказок Пушкина»	2
24	Игра – викторина « Знатоки театра»	1
25	Презентация «Мастерская кукол». Изготовление и оформление перчаточных кукол (учащиеся выбирают сами, какую куклу хотят сделать)	10
26	Зрительский парламент. Открытие итоговой выставки с приглашением друзей и родителей	1
27	Итоговое занятие. Планы на будущее.	1

Тематический план

№ п/п	№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1		Вводное занятие.	2ч
	1	Знакомство с историей возникновения театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.	1ч
	2	Познакомить с понятием «театр», «режиссёр», «художник – декоратор», «бутафор», «театр» Игра «Эстафета»	1ч
2		Театр начинается с вешалки, а кукольный театр – с ширмы	2ч
	3	Культура и техника речи Артикуляционная гимнастика Зарядка для губ Зарядка для языка	1ч
	4	Первичные навыки работы с ширмой	1ч
3		Экскурсия в виртуальный кукольный театр	2ч
	5	Экскурсия в виртуальный кукольный театр	1ч
	6	Экскурсия в виртуальный кукольный театр	1ч

4		Таинственное превращение	2ч
	7	Мир театра. Превращение и перевоплощение. Инсценировка сказки «Теремок»	1ч
	8	Инсценировка сказок «Колобок», «Репка» Игры и упражнения на внимание и память, упражнение на развитие воображения.	1ч
5		Выбор сказки. Выразительное чтение сказки	3ч
	9	Анализ сказки. Работать над дикцией.	1ч
	10	Анализ сказки. Работать над дикцией.	1ч
	11	Анализ сказки. Игры: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо».	1ч
6		Перчаточный кукольный театр	17ч
	12	Перчаточный кукольный театр	1ч
	13	Техника безопасности с инструментами.	1ч
	14	Виды ручных швов.	1ч
	15	Виды ручных швов.	1ч
	16	Виды ручных швов.	1ч
	17	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	1ч
	18	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	1ч
	19	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	1ч
	20	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	1ч
	21	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	1ч
	22	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	1ч
	23	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	1ч
	24	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	1ч
	25	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	1ч
	26	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	1ч
	27	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	1ч
	28	Способы изготовления кукол перчаточного театра.	1ч
7		Способы управления перчаточными куклами	2ч
	29	Этюды с перчаточными куклами.	1ч
	30	Этюды с перчаточными куклами.	1ч
8		Этюдный тренаж	2ч
	31	Упражнения на внимание и память. Этюды на выразительность жеста.	1ч
	32	Этюды на выражение основных эмоций. Упражнение на развитие воображения.	1ч
9		Распределение ролей	2ч
	33	Пальчиковые игры.	1ч
	34	Пальчиковые игры.	1ч